

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ



চার বছরের বাংলা স্নাতক প্রস্তাবিত পাঠক্রম-২০২৩

(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

## প্রথম সেমিস্টার

Year	Semester	Course Type & Course Serial	Course Code	Paper Name	Total Credit	IA	End Sem Exam	Total Marks	Remarks	
B.A 1st Year	1st Semester	Major Core(MC)/DSC	MJC-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্য যুগ	4	10	40	50		
			MJC-2	ভাষাতত্ত্ব	4	10	40	50		
		Interdisciplinary / Multidisciplinary (IDC/MDC)	MDC-1	বাংলা লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	3	10	40	50	Except Bengali Departmen ts	
		Minor Core	MINA1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্য যুগ	4	10	40	50	For other Departmen ts	
		Ability Enhancement Course	MIL-1	ব্যবহারিক বাংলা	2	10	40	50	For all Departmen ts	
		Skill Enhancement Course	SEC-1	বাণিজ্যিক গদ্য রচনার বিভিন্ন প্রকার	3	10	40	50		
		Internship / Apprentice/Proje ct/ Community					10	40	50	
		Value addition Course	VAC-1	ENVS	2	10	40	50	Will be taught centrally	

### MJC-1

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন যুগ ও মধ্যযুগ

#### একক-১

#### প্রাচীন যুগ ও আদি-মধ্যযুগ (বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন থেকে চতুর্দশ শতক)

- চর্যাপদ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব, বৈশিষ্ট্যসহ এই পর্বে রচিত মঙ্গল কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়

- অনুবাদ সাহিত্যের উদ্ভব, ইতিহাস এবং এই পর্বে রচিত অনুবাদ কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়
- প্রাক-চৈতন্য বৈষ্ণব পদাবলি (বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস)

#### একক-২

##### পঞ্চদশ-ষোড়শ শতকের বাংলা সাহিত্য

- শ্রীচৈতন্য ও বাংলা সাহিত্য
  - শ্রীচৈতন্য জীবনী কাব্য,
  - বৈষ্ণব পদাবলি: জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
  - বৃন্দাবনের ষড়গোস্বামী
- অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস ও তাঁর কাব্যের সাধারণ পরিচয়
- পঞ্চদশ-ষোড়শ শতকে রচিত মঙ্গলকাব্য ও কবির সাধারণ পরিচয়

#### একক-৩

##### সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতকের বাংলা সাহিত্য

- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র ও তাঁর সাহিত্য সৃষ্টির পরিচয়
- সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান কবি ও কাব্য
- মহারাষ্ট্র পুরাণ
- বাউল গান
- গাথা ও গীতিকা সাহিত্য
- কবি গান
- টপ্পা ও পাঁচালি

#### MJC-2

##### ভাষাতত্ত্ব:

#### একক-১

- বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
- বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস
- উপভাষা (কেন্দ্রীয়, মধ্য, প্রান্তীয়) ও সমাজ ভাষার ধারণা

#### একক-২

##### ধ্বনিতত্ত্ব

- ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা ও স্বরূপ
- উচ্চারণের স্থান ও প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়
- বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ

#### একক-৩

### শব্দার্থতত্ত্ব

- শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা
- শব্দভাণ্ডার
- বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি ও নিরুক্তি

### MDC-1 (Except Bengali Departments)

#### লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

#### একক-১

- লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও স্বরূপ

#### একক-২

- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ

#### একক-৩

- লোকগান (ভাওয়াইয়া, টুসু-ভাদু, খন গান)

### MIN A 1 (For other Departments )

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন যুগ ও মধ্যযুগ

#### একক-১

#### প্রাচীন যুগ ও আদি-মধ্যযুগ (বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন থেকে চতুর্দশ শতক)

- চর্যাপদ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব, বৈশিষ্ট্যসহ এই পর্বে রচিত মঙ্গল কাব্যগুলির পরিচয়
- অনুবাদ সাহিত্যের উদ্ভব ইতিহাস এবং এই পর্বে রচিত অনুবাদ কাব্যগুলির পরিচয়
- প্রাক-চৈতন্য পদাবলী সাহিত্য: বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস

#### একক-২

#### পঞ্চদশ-ষোড়শ শতকের বাংলা সাহিত্য

- শ্রীচৈতন্য ও বাংলা সাহিত্য, শ্রীচৈতন্যজীবনী কাব্য, বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য: জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস ও বৃন্দাবনের ষড়্গোস্বামী
- অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস ও তাঁর কাব্যের সাধারণ পরিচয়
- পঞ্চদশ-ষোড়শ শতকে রচিত মঙ্গলকাব্য ও কবির সাধারণ পরিচয়

#### একক-৩

#### সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতকের বাংলা সাহিত্য

- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র ও তাঁর সাহিত্য
- সপ্তদশ শতাব্দীর কবি ও কাব্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল)
- মহারাষ্ট্র পুরাণ
- বাউল গান
- গাথা ও গীতিকা সাহিত্য
- কবি গান
- টপ্পা ও পাঁচালি

### **MIL-1**

#### **ব্যবহারিক বাংলা ১ (For all Departments)**

##### **একক-১**

- পত্র লিখন, ই-মেইল, প্রতিবেদন, বিজ্ঞপ্তি

##### **একক-২**

- বাংলা টাইপ ও প্রচ্ছদ সংশোধন

### **SEC-1**

#### **বাণিজ্যিক গদ্য রচনার বিভিন্ন প্রকার**

##### **একক-১**

- বাংলা বিজ্ঞাপনের সেকাল ও একাল
- বিজ্ঞাপন রচনা

##### **একক-২**

- সংবাদ সাময়িক পত্রের প্রতিবেদন রচনা
- বিষয়বস্তু নির্মাণ (Content Writing)

## দ্বিতীয় সেমিস্টার

Year	Semester	Course Type & Course Serial	Course Code	Paper Name	Total Credit	IA	End Sem Exam	Total Marks	Remarks
B.A 1st Year	2nd Semester	Major Core(MJC)/DSC	MJC-3	বাংলা আধুনিক সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)	4	10	40	50	
			MJC-4	বাংলা সাহিত্য: প্রবেশক পাঠ	4	10	40	50	
		Interdisciplinary / Multidisciplinary (IDC/MDC)	MDC-2	বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	3	10	40	50	Except Bengali Departments
		Minor Core	MINB1	ভাষাতত্ত্ব	4	10	40	50	For other Departments
		Ability Enhancement Course	MIL-2	ব্যবহারিক বাংলা ২	2	10	40	50	For all Departments
		Skill Enhancement Course	SEC-2	বাচক শিল্প	3	10	40	50	
		Internship / Apprentice/Project/ Community		#		10	40	50	
		Value addition Course	VAC-2	Choose one from a pool of course	2	10	40	50	Will be taught centrally

### MJC- ৩

#### বাংলা আধুনিক সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

##### একক-১ (উনিশ শতক)

- বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ)
- সংবাদ সাময়িক পত্রের ইতিহাস (দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)
- বাংলা কাব্যের ধারা (আখ্যানকাব্য, মহাকাব্য, গীতিকাব্য)

##### একক-২

- বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা নাটকের ধারা
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ

##### একক-৩

- বাংলা প্রবন্ধের ধারা
- উনিশ শতকের নারী রচিত সাহিত্য (কৈলাসবাসিনী দেবী, স্বর্ণকুমারী দেবী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, বেগম রোকেয়া)

### MJC-৪

#### বাংলা সাহিত্য: প্রবেশক পাঠ

##### একক-১ (গান-পদ-কবিতা)

- লুই পা- কাআ তরুণের পঞ্চ বি ডাল।
- বড়ু চণ্ডীদাস- কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি কালিনী নই কূলে
- গোবিন্দদাস- নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে
- রামপ্রসাদ সেন- মন রে কৃষি কাজ জান না।
- মধুসূদন দত্ত- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- জন্মভূমি
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনদেবতা
- সুকুমার রায়- একুশে আইন
- কাজী নজরুল ইসলাম- নারী
- জীবনানন্দ দাশ- বনলতা সেন

### একক-২ ছোটগল্প

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ঘাটের কথা
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- অভাগীর স্বর্গ
- পরশুরাম- বিরিঞ্চিবাবা
- তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- নারী ও নাগিনী
- সমরেশ বসু- আদাব
- আশাপূর্ণা দেবী- ছিন্নমস্তা

### একক-৩ নাটক

- দীনবন্ধু মিত্র: নীলদর্পণ

### MDC-২ (Except Bengali Departments)

#### বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

#### একক-১

- নিশীথকুমার মুখোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা চলচ্চিত্র (নির্বাকযুগ থেকে ১৯৪৭)

#### একক-২

- সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র

#### একক-৩

- ঋত্বিক ঘটক- প্রবন্ধ সংগ্রহ

### MIN B 1 (For other Departments )

#### ভাষাতত্ত্ব:

#### একক-১

- বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
- বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস
- উপভাষা (রাঢ়ি, বঙ্গালি, কামরূপি, ঝাড়খণ্ডি, বরেন্দ্রি) ও সমাজভাষার ধারণা

#### একক-২

#### ধ্বনিতত্ত্ব

- ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষরের সংজ্ঞা ও স্বরূপ
- উচ্চারণের স্থান ও প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়

- বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা

#### একক-৩

##### শব্দার্থতত্ত্ব

- শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা
- শব্দভাণ্ডার
- বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি ও নিরুক্তি

#### MIL-২

- ব্যবহারিক বাংলা (For all Departments)

#### একক-১

- অনুবাদ কী, কেন- প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা
- অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার

#### একক-২

- বাংলা বানান ও উচ্চারণ বিতর্ক, বাংলা পরিভাষা

#### SEC-২

- বাচিক শিল্প

#### একক-১

- আবৃত্তি ও সঞ্চালনা

#### একক-২

- গল্প পাঠ ও শ্রুতি নাটক

#### # Optional

Students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate ( in the field of study/ discipline) securing the requisite 44 credits in Semester I and Semester II after compilation of summer internship with Credit 2.